CONSEIL LITTÉRAIRE

MAI 2023

DOSSIER DE PRESSE

FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO
Pour la création contemporaine

La Fondation Prince Pierre de Monaco fut créée le 17 février 1966 par le Prince Rainier III en hommage à Son père, grand protecteur des Lettres et des Arts.

Présidée aujourd'hui par Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre, la Fondation a pour vocation de favoriser la création contemporaine dans les domaines littéraire, musical et artistique.

LES PRIX de la Fondation Prince Pierre

Les lauréats des Prix de la Fondation Prince Pierre sont dévoilés au public en présence de S.A.R la Princesse de Hanovre, présidente de la Fondation, lors de la Cérémonie de proclamation des Prix, qui a lieu, chaque année, début octobre à Monaco.

Les Prix Littéraires

Le Prix Littéraire

Créé en 1951, le Prix Littéraire honore chaque année, sur proposition du Conseil Littéraire, un écrivain d'expression française de renom pour l'ensemble de son œuvre. Il est doté d'un prix de 25 000€.
En 2022, Vénus Khoury-Ghata a remporté le Prix littéraire.

La Bourse de la Découverte

Créée en 2001, à l'occasion du 50e anniversaire du Prix Littéraire, cette Bourse récompense un auteur francophone pour son premier ouvrage de fiction.
Ce Prix, d'un montant de 12 000 €, est doté par la Fondation Princesse Grace.
En 2022, Thomas Louis a reçu la Bourse de la Découverte pour son roman *Les Chiens de faïence* (éditions de La Martinière, 2021).

Le Coup de Cœur des Lycéens

Créé en 2007 en collaboration avec la Direction de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, ce Prix est décerné par un jury de lycéens des établissements de la Principauté parmi une sélection de premiers romans.
Il est doté par la Fondation Princesse Grace à hauteur de 6 000 €.
En 2022, ce Prix a été remis à Marie Vingtras pour son roman *Blizzard* (éditions de l'Olivier, 2021).

Les Prix Musicaux

Le Prix de Composition Musicale

Fondé en 1960, ce Prix est décerné à un compositeur pour la création d'une œuvre de musique récente. Depuis 2012, il est attribué tous les trois ans et le lauréat perçoit la somme de 75 000 € (prochaine attribution en 2024).
En 2021, ce Prix a été remis à Michael Jarell pour son œuvre *Reflections* (éditions Lemoine, 2019).

Le Coup de Cœur des Jeunes Mélomanes

En collaboration avec l'Académie Rainier III – Musique & Théâtre - de Monaco, la Direction de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports et avec le soutien de la Fondation Princesse Grace, ce Prix d'un montant de 6 000 €, récompense chaque année une œuvre musicale récente. Sur la proposition d'une liste présentée par le Conseil Musical, le « Coup de Cœur » est sélectionné par un groupe d'élèves de l'Académie de musique de Monaco.
En 2022, York Höller a reçu ce Prix pour *Viola Concerto* (éditions Boosey & Hawkes, 2016-2017).

Le Tremplin Musical

Initialement, ce Prix était attribué à une structure ou une personne pour la qualité des actions menées en faveur de la musique contemporaine en lui offrant un accompagnement à la réalisation d'un nouveau projet.
Il est décerné les deux années précédent le Prix de Composition Musicale.
En 2022, l'Orchestre symphonique de Kyiv a été récompensé par ce Prix.
À partir de 2023, le Tremplin Musical, doté de 6000€, récompensera un jeune compositeur à l'occasion de la création d'une de ses œuvres.

Les Prix Artistiques

Le Prix International d'Art Contemporain

Attribué pour la première fois en 1965, le Prix International d'Art Contemporain (PIAC) récompense une œuvre récente, proposée par le Conseil Artistique, à l'issue d'une consultation d'experts internationaux (critiques d'art, commissaires d'expositions, chercheurs, collectionneurs, directeurs d'institutions ou de lieux indépendants ...).
Depuis 2005, il est remis tous les trois ans et le lauréat se voit attribuer la somme de 75 000 €.
La prochaine attribution aura lieu en 2025.
En 2022, le PIAC a été remis à Christine Sun Kim.

La Bourse de Recherche

Lancée en 2022, elle soutient un artiste, une institution, un collectif, un historien de l'art, dans son travail de recherche, en cours ou à venir, en lien avec le Bassin méditerranéen.
Proposé par le Conseil Artistique, ce prix triennal est doté d'un montant de 10.000 €.
En 2022, le collectif artistique, formé des artistes Sandi Hilal et Alessandro Petti, a été récompensé par ce Prix.

Le Prix de la Principauté

En concevant, dès 2015, les Rencontres Philosophiques de Monaco, les Membres Fondateurs avaient envisagé d'attribuer un Prix saluant non un ouvrage, mais une œuvre philosophique bâtie sur la longue durée, qui vaut à son auteur d'être connu et reconnu tant au niveau national qu'international.

Dans cette continuité, les Rencontres Philosophiques de Monaco et la Fondation Prince Pierre ont pris ensemble l'engagement de décerner, chaque année, cette récompense à un auteur pour l'ensemble de son œuvre philosophique.

Est ainsi honorée une vie d'écriture en philosophie, une œuvre singulière qui a ouvert des voies inédites dans le domaine de la philosophie et engagé des approches différentes de la science, de la politique, de la théologie, de l'histoire, de l'anthropologie, de l'éthique ou de la psychanalyse.

Attribué au candidat choisi par les Membres Fondateurs, le Prix de la Principauté est remis conjointement avec la Fondation Prince Pierre lors de la Cérémonie de proclamation des Prix.

Hélène Cixous fût lauréate en 2020, Julia Kristeva en 2021 et Philippe Descola en 2022.

LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO

© Philippe Fitte

Cérémonie de proclamation des Prix de la Fondation Prince Pierre à la salle Garnier de Monaco, Palmarès 2022

LE CONSEIL
Littéraire

PRÉSIDENTE

Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre

MEMBRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Mme Dominique Bona
Mme Hélène Carrère d'Encausse, *Secrétaire perpétuel de l'Académie française*
M. Xavier Darcos, *Chancelier de l'Institut de France*
M. Dany Laferrière
M. Marc Lambron
M. Amin Maalouf, *représentant les Lettres libanaises d'expression française*
M. Jean-Marie Rouart
M. Jean-Christophe Rufin
M. Maurizio Serra
M. Frédéric Vitoux

MEMBRES DE L'ACADÉMIE GONCOURT

M. Pierre Assouline
M. Tahar Ben Jelloun, *représentant les Lettres marocaines d'expression française*
M. Philippe Claudel
Mme Paule Constant

ÉCRIVAINS FRANCOPHONES

M. François Debluë, *représentant les Lettres helvétiques d'expression française*
Mme Dominique Fortier, *représentant les Lettres canadiennes d'expression française*
M. Alain Mabanckou, *représentant les Lettres congolaises d'expression française*
M. Yves Namur, *Secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique*

MEMBRES HONORAIRES

Mme Antonine Maillet
M. Pierre Rosenberg, *de l'Académie française*

PALMARES
du Prix Littéraire

2022	**Vénus Khoury-Ghata**
2021	Annie Ernaux
2020	Christian Bobin
2019	Linda Lê
2018	Maurizio Serra
2017	Michel Tremblay
2016	Adonis
2015	Chantal Thomas
2014	Eric Neuhoff
2013	Alain Mabanckou
2012	Jean-Paul Kauffmann
2011	Pierre Assouline
2010	Dominique Bona
2009	Pierre Mertens
2008	Jérôme Garcin
2007	Jacques-Pierre Amette
2006	Philippe Sollers
2005	Andreï Makine
2004	Philippe Beaussant
2003	Philippe Jaccottet
2002	Marie-Claire Blais
2001	Diane de Margerie
2000	Pascal Quignard
1999	Pierre Combescot
1998	Jean-Marie Gustave Le Clézio
1997	Franz-Olivier Giesbert
1996	Jean Raspail
1995	Jacques Lacarrière
1994	Angelo Rinaldi
1993	Paul Guimard
1992	Hector Bianciotti
1991	Jean-Marie Rouart
1990	Gilles Lapouge
1989	Béatrix Beck
1988	Jean Starobinski
1987	Yves Berger
1986	Dominique Fernandez
1985	Françoise Sagan
1984	Patrick Modiano
1983	Jacques Laurent
1982	Christine de Rivoyre
1981	Jean-Louis Curtis
1980	Marcel Schneider
1979	Daniel Boulanger
1978	Pierre Gascar
1977	Léopold Sedar Senghor
1976	Anne Hébert
1975	François Nourissier
1974	Félicien Marceau
1973	Paul Guth
1972	Marguerite Yourcenar
1971	Antoine Blondin
1970	Jean-Jacques Gautier
1969	Eugène Ionesco
1968	Jean Cayrol
1967	Jean Cassou
1966	Maurice Druon
1965	Françoise Mallet-Joris
1964	Christian Murciaux
1963	Denis de Rougemont
1962	Gilbert Cesbron
1961	Jean Dutourd
1960	Alexis Curvers
1959	Joseph Kessel
1958	Jacques Perret
1957	Hervé Bazin
1956	Marcel Brion
1955	Louise de Vilmorin
1954	Jules Roy
1953	Jean Giono
1952	Henri Troyat
1951.	Julien Green

LES DERNIERS LAUREATS
du Prix Littéraire

2022
Vénus KHOURY-GHATA

Née au Liban, Vénus Khoury-Ghata vit à Paris depuis 1972. Romancière et poète, elle est l'auteure d'une œuvre importante que plusieurs prix littéraires ont récompensée.

Chez Actes Sud, elle a publié une *Anthologie personnelle de poésie* (1997) ainsi que quatre romans : *La Maestra* (1996 ; Babel n°506), *Le Moine, l'Ottoman et la Femme du grand argentier* (2004 ; Babel n°636), *Une maison au bord des larmes* (2005 ; Babel n°676) et *La Maison aux orties* (2006 ; Babel n°873).

Vénus Khoury Ghata
© Félix Dol Maillot

2021
Annie ERNAUX

Née Annie Duchesne en 1940 à Lillebonne, Annie Ernaux est une écrivaine française, professeure de lettres de profession. Son œuvre littéraire, pour l'essentiel autobiographique, entretient des liens ténus avec la sociologie. Elle entre en littérature en 1973, avec *Les Armoires vides*. Elle a reçu de nombreux prix, dont le Prix Renaudot pour *La Place* en 1984, et le Prix Nobel de littérature en 2022.

Annie Ernaux
© Félix Dol Maillot

2020
Christian BOBIN

Christian Bobin vivait près de sa ville natale, Le Creusot, en Saône-et-Loire, dans une maison au cœur de la forêt, où il se consacrait entièrement à l'écriture. Il a été l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont les titres s'éclairent les uns les autres, comme les fragments d'un seul puzzle. Ses premiers textes, marqués par leur brièveté et se situant entre l'essai et la poésie, datent des années 1980. En 1992, il rencontra un grand succès grâce à un livre consacré à François d'Assise : *Le Très-Bas* (Gallimard - Prix des Deux Magots en 1993 et Grand Prix catholique de littérature).

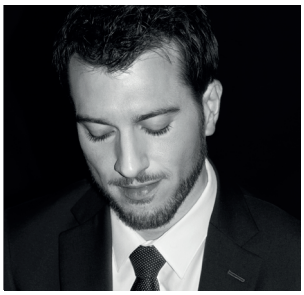
Christian Bobin
© Félix Dol Maillot

LES DERNIERS LAUREATS
de la Bourse de la découverte

2022
Thomas LOUIS

Les Chiens de faïence, éditions La Martinière

Thomas Louis, né en 1992, est journaliste indépendant. Avec son premier roman, *Les Chiens de faïence*, il s'impose comme l'une des nouvelles voix de la littérature française contemporaine, entre l'humour désenchanté de Jean-Paul Dubois et la poésie absurde de Samuel Beckett.



Thomas Louis
© Félix Dol Maillot

2021
Abigail ASSOR

Plus riche que le roi, Gallimard

Après des études de sociologie et de philosophie à Londres, Abigail Assor, née en 1990 à Casablanca, a travaillé dans la communication culturelle et l'art contemporain, avant de se consacrer à l'écriture.

Abigail Assor
© Félix Dol Maillot

2020
Salomé BERLEMONT-GILLES

Le Premier qui tombera, Grasset

Salomé Berlemont-Gilles est diplômée de Sciences-Po Paris. A vingt ans, elle remporte un concours de nouvelles et publie un court texte, *Argentique*, (Lattès, 2013). *Le premier qui tombera* est son premier roman.

Salomé Berlemont-Gilles
© Félix Dol Maillot

© Karl Lagerfeld

LE CONSEIL Musical

PRÉSIDENT
M. Julian Anderson
(Grande Bretagne)

MEMBRES
M. Samuel Andreyev
(Canada)
Mme Unsuk Chin
(Corée du Sud)
M. Ahmed Essyad
(Maroc)
M. Ivan Fedele
(Italie)
Mme Justė Janulytė
(Lituanie)
M. Thomas Lacôte
(France)
M. Mauro Lanza
(Italie)
M. Ramon Lazkano
(France-Espagne)
M. Ichiro Nodaira
(Japon)
Mme Augusta Read Thomas
(Etats-Unis)
M. Aribert Reimann
(Allemagne)
Mme Helena Tulve
(Estonie)

MEMBRES HONORAIRES
Mme Betsy Jolas
(France)
M. Arvo Pärt
(Estonie)

LE CONSEIL Artistique

PRÉSIDENTE
Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre

VICE-PRÉSIDENTE
Mme Marie-Claude Beaud

M. Cristiano Raimondi
Directeur Artistique du Prix International d'Art Contemporain

MEMBRES
Mme Barbara Casavecchia
Commissaire d'exposition, écrivain (Italie)
M. Manuel Cirauqui
Commissaire d'exposition, écrivain (Espagne)
M. Petrit Halilaj
Artiste (Kosovo)
Mme Claire Hoffman
Commissaire d'exposition, historienne d'art et écrivain (Suisse)
Mme Chus Martínez
Commissaire d'exposition, écrivaine et Directrice de l'Académie des arts et du design de Bâle (Espagne)
Mme Mouna Mekouar
Commissaire d'exposition, critique d'art (Maroc)
M. Christodoulos Panayiotou
Artiste (Chypre)

MEMBRES HONORAIRES
M. Valerio Adami
M. Pascal Bonafoux
M. Fernando Botero
M. Jean-Marie Tasset
M. Arthur Vandekerckhove

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
de la Fondation Prince Pierre

PRÉSIDENTE
Son Altesse Royale
la Princesse de Hanovre

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
M. Jean-Charles Curau

TRÉSORIER
Mme Carole Laugier

MEMBRES

Le Président du Conseil Musical, M. Julian Anderson

Le Vice-Président du Conseil Artistique, Mme Marie-Claude Beaud

Le Directeur des Affaires Culturelles, Mme Françoise Gamerdinger

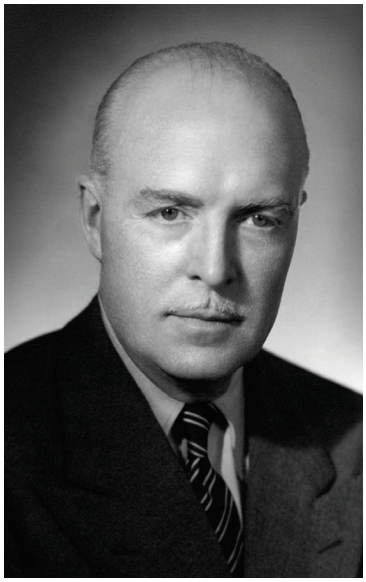
Le Directeur Général de l'Unesco, S.E. Mme Audrey Azouley

Le Directeur de l'Institut Audiovisuel de Monaco, M. Vincent Vatrican

M. Bruno Racine

M. Jean-Philippe Vinci

MEMBRE HONORAIRE
S.E.M Frederico Mayor ancien Directeur Général de l'Unesco et actuel Président de la Fundación Cultura de Paz



LE PRINCE PIERRE
de Monaco

Né au Château de Kerscamp (Morbihan) le 24 octobre 1895, le Prince Pierre était le fils du Comte Maxence de Polignac et de la Comtesse Suzanne, née de la Torre y Mier.
Par son père, il descendait d'une très ancienne famille d'Auvergne, qui régna presque souverainement sur le pays du Puy-en-Velay et donna à la France des ministres et des généraux de valeur ; par sa mère, il se rattachait à une non moins ancienne famille de la noblesse asturienne établie au Mexique au début du XIXème siècle.
Le Prince Pierre renonça à la carrière diplomatique pour épouser, le 19 mars 1920, la Princesse Charlotte, Duchesse de Valentinois et fille du Prince Louis II, alors Prince Héréditaire. Par ce mariage le Prince prit le Nom et les Armes des Grimaldi. De cette union naquirent la Princesse Antoinette et le Prince Rainier III.

Dès 1924, le Prince Pierre fonda à Monaco une Société de Conférences, qui, à ses débuts, reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry. C'est également à l'heureuse influence du Prince Pierre que le Théâtre de Monte-Carlo doit d'avoir accueilli en 1922 la Compagnie des Ballets russes de Serge Diaghilev et de devenir un des hauts lieux de la danse. Après l'avènement du Prince Rainier III, le Prince Pierre fut pour son fils un conseiller éclairé dans le domaine des Lettres et des Arts.

En 1951, fut fondé un Conseil Littéraire groupant, aux côtés des membres de l'Académie française et de l'Académie Goncourt, des écrivains étrangers de langue française, et le premier Prix Littéraire Rainier III venait récompenser l'oeuvre française d'un écrivain américain, Julien Green.
De même, le Prix Musical Rainier III, créé en 1960, fut destiné à encourager la composition musicale.

Le Prince Pierre assuma en outre, à partir de 1957, la présidence de la Commission nationale de l'Unesco et du Comité olympique monégasque.
Mais c'est aux enfants que le Prince Pierre dédia sa dernière réalisation en fondant en 1960 une bibliothèque destinée à accueillir les jeunes lecteurs et qui prit le nom de sa petite-fille, la Princesse Caroline.
Le Prince Pierre est mort à Paris, le 10 novembre 1964. Son corps repose à Monaco dans l'ancienne Chapelle dite "de la Paix", dans les jardins du Rocher, qu'il avait tant aimés.

Par la loi du 17 février 1966, S.A.S. le Prince Rainier III a voulu honorer la mémoire de Son Père en créant la Fondation Prince Pierre qui réunit alors les deux Prix en une seule Fondation.

LES PROCHAINES MANIFESTATIONS
de la Fondation Prince Pierre

© Opale

> Conférence de Barbara CASSIN, *Exposer une idée*

Lundi 5 juin à 18h30, au Théâtre des Variétés de Monaco

Les philosophes ont l'habitude d'exposer leurs idées : ils pratiquent - le plus souvent - l'art de parler, de faire des cours, des conférences et des interventions publiques ; ils savent aussi - le plus souvent - écrire, publier des articles et des livres. Ces dernières années, Barbara Cassin a tenté d'exposer autrement certaines de ses idées : elle a voulu les présenter au travers d' « expositions », dans des institutions non plus universitaires mais muséales et expliquer en quoi cela lui est apparu comme une nécessité, y compris philosophique.

Cette conférence est donnée à l'occasion de la 100e saison des conférences de la Fondation Prince Pierre, qui marque un siècle de diffusion culturelle dans la Principauté, telle que l'a initiée le Prince Pierre, qui souhaitait permettre à ses compatriotes de rencontrer les meilleurs esprits de son temps. Cette édition anniversaire met à l'honneur des personnalités emblématiques en relation avec la Fondation Prince Pierre de Monaco.

> Rencontre avec les auteurs de la Bourse de la Découverte

Lundi 9 octobre à 18h, à la Médiathèque de Monaco

> Cérémonie de proclamation des Prix de la Fondation Prince Pierre

Mardi 10 octobre à 20h, Salle Garnier de Monaco

CONTACTS

Fondation Prince Pierre

Les Jardins d'Apolline – Bloc A
1 promenade Honoré II
MC 98000 Monaco
Tél : + 377 98 98 85 15
info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc

Secrétaire Général
Coordinateur Prix Littéraires
Jean-Charles Curau
jcc@fondationprincepierre.mc

Chargée de production
Coordinatrice du PIAC
Mélanie Hamon
mh@fondationprincepierre.mc

Régisseur général
Communication
Yumi Yamamoto
sb@fondationprincepierre.mc

Directeur Artistique du PIAC
Cristiano Raimondi
cr@fondationprincepierre.mc

Relations presse

Attaché de Presse
Frédéric Cauderlier
Tél : +336 43 91 22 91
fcauderlier@fondationprincepierre.mc

Avec le soutien :

Les Jardins d'Apolline - Bloc A – 1 promenade Honoré II – MC 98 000 MONACO
Tél :+377 98 98 85 15 - info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc